

Tournefeuille : UTOPIA souffle ses 5 bougies !

ON a retrouvé un vieux tract de l'opposition municipale dans nos archives, et ça nous a rappelé que, pour certains, nous n'étions pas les bienvenus à Tournefeuille... Pourtant, ni Attila ni bolcheviques au couteau entre les dents, nous avons de l'avis (presque) général contribué à faire de Tournefeuille une petite ville si agréable que le ciné sert parfois d'argument de vente à des promoteurs immobiliers. Nous vous l'offrons donc ce tract, pour notre cinquième anniversaire, tant la question qu'il paraît poser nous a laissé perplexes. Fallait-il voir hier la main de Moscou dans l'ouverture de votre cinoche préféré ? Faut-il voir aujourd'hui la main de la Havane dans son enracinement et son succès ? La bamboula marxiste annuelle de « Cuba Hoy », les visites régulières de l'Orchestre de Chambre de Toulouse dont nul n'ignore que ses membres appartiennent à une coopérative ouvrière de production sucrière, ne sont-elles pas d'ailleurs le signe que la ville ne s'appartient plus et glisse irrévocablement sous influence léniniste...

Toute blague mise à part, il y a dans ce texte plutôt rigolo, qui nous fait remonter au déluge avec sa curieuse dénonciation d'une fantasmagorie « pensée unique gauchiste », quelques trucs qui méritent éclaircissement et réflexion, comme cette allusion perfide à une cession avantageuse du terrain sur lequel a été construit le cinéma et qui occulte en forme de nullité du contrat à l'exercice rigoureux d'une activité culturelle de service public, en l'occurrence la projection exclusive de films au top niveau de la notion « d'art et d'essai », assortie d'une activité connexe et complémentaire de restauration, la seconde ne pouvant exister sans l'autre pour exclure toute tentative de détournement de l'objet principal du bail et plus généralement toute spéculation commerciale : impossible donc de faire autre chose, dans le bail accordé, qu'un cinéma art et essai pur jus sous peine de voir l'ensemble du bâtiment faire illico

retour à la commune. Ajoutons à cela que la Mairie ni personne d'autre, d'ailleurs, ne subventionne Utopia (hormis le CNC via le Fond de Soutien), ce qui permet à Tournefeuille de bénéficier d'une activité culturelle qui renforce son rayonnement puisque 35% de la fréquentation du cinéma est composée de spectateurs venus d'ailleurs, y compris de Toulouse, de Montauban, du Gers... la majorité (65%) venant de Tournefeuille et de la périphérie très proche.

Depuis le 17 mars 2003 : 1 216 736 spectateurs ont payé leur place à Utopia Tournefeuille (ce qui signifie que plus de 2 millions de personnes ont fréquenté le lieu). Les gamins ne sont pas en reste puisque pendant la seule année 2007 cinquante mille gamins ont posé leurs petites fesses angéliques dans les fauteuils douillet de ce cinéma farouchement indépendant.

Des chiffres qui font la démonstration éclatante qu'une programmation exigeante touche plus sûrement un public large que des salles programmant le tout venant des films « porteurs » comme le souhaitait à l'époque la liste d'opposition (comparez avec les autres salles de périphérie...).

Mais plus encore que les insinuations contractuelles de l'opposition, assez convenues somme toute en campagne électorale, ce que nous avons à cette époque trouvé assez consternant c'est que la diffusion de « films d'auteurs » souvent en version originale du cinéma d'art et d'essai (sic) soit associée dans l'horreur à la « régularisation des clandestins et au droit de vote des immigrés », revendications dont il paraît admis qu'elles sont épouvantables.

Mieux encore, en posant carrément aux citoyens spectateurs la question : « trouvez-vous normal que des films grands publics ne soient pas privilégiés ? », nos postulants à la gestion des affaires de la cité affichaient sans complexe ce qu'auraient été leurs choix cinéma à eux : *Astérix aux jeux olympiques, Spiderman, Pirates des Caraïbes, Taxi 4...*

Doit-on comprendre dans la même logique que leurs choix culturels se satisfont aujourd'hui à la télé de la roue de la fortune et de star academy ?

Sans doute n'avons-nous pas les mêmes valeurs comme le proclamait l'excellente publicité pour des rillettes industrielles... Mais puisqu'il est question de valeurs, peut-être faut-il souligner à nos apprentis dirigeants d'hier (qui ne semblent pas être fondamentalement différents de

ceux d'aujourd'hui) que si nous fêtons ce 15 mars notre cinquième anniversaire en ayant rempli avec un succès qui vaut un plebiscite toutes nos obligations financières et culturelles sans le moindre coup de pouce financier des collectivités, c'est peut-être bien parce qu'ils se trompent en prenant les citoyens pour des imbéciles culturellement sous-développés. Allez, chiche ! faisons le pari, tous ensemble, tous ensemble ! que les gens sont intelligents et au pire, ils le deviennent.

ELECTION MUNICIPALE MARS 2001

LISTE "TOURNEFEUILLE C'EST VOUS"

UTOPIA : UN CINEMA POUR VOUS ?

Le 11 mars prochain, vous allez élire les futurs gestionnaires de la Commune pour les 6 prochaines années. Vous devez, pour faire votre choix, entre la liste "Tournefeuille c'est vous", d'Yves DELRIEU, et la liste des sortants socialiste-communiste prendre en compte les choix effectués par ces personnes lors du dernier mandat.

Après le choix partisan Léo-lagrange, pour la gestion de plusieurs secteurs municipaux, ils ont choisi le cinéma UTOPIA pour remplacer les séances hebdomadaires du foyer Panouse.

La municipalité a donc accordé un permis de construire sur un terrain de près de 4500 m², qu'elle loue 5000 francs par an ! elle ne percevra aucune taxe, a cautionné un prêt de 3 millions de francs (soit ≃ 457 000 Euros) et n'a exigé aucune embauche sur la commune.

C'est vrai que la salle cinéma du foyer Panouse est d'un confort spartiate et qu'au moins une nouvelle salle doit être mise en place. Mais à quel prix, pour quel cinéma et surtout pour quel public ?

Voilà quelques éclairages sur UTOPIA à TOURNEFEUILLE :

*UTOPIA ne s'adresse pas au plus grand nombre. Diffusion de films « d'auteurs », souvent en Version Originale, du cinéma d'art et d'essais. Même en n'étant pas totalement hermétique à ce genre du septième art, peut-on affirmer qu'il satisfait l'ensemble de nos concitoyens ?

En matière d'accès à la culture pour tous, il y a mieux !

*UTOPIA c'est l'extrême gauche. C'est un groupement de salles de cinéma se déclarant ouvertement d'extrême gauche et militant, entre autres, pour la régularisation des clandestins ou le droit de vote de tous les immigrés. Sur le programme distribué dans les salles, on trouve d'ailleurs des appels à voter pour les listes d'extrêmes gauches se présentant à Toulouse.

En matière de neutralité politique, il y a mieux !

*UTOPIA va créer des nuisances. Les films se terminant tard le soir, 600 personnes se déplaçant la nuit dans le centre ne pourront qu'occasionner des nuisances pour tout le voisinage, surtout qu'aucune infrastructure (parking, voie d'accès) n'est prévue et ne sera mise en place dans l'avenir.

En matière de respect de la qualité de vie, il y a mieux.

Quelques questions simples pour éclairer le débat et vous faire une opinion :

Trouvez-vous normal qu'un cinéma exprime des opinions politiques partisanes ?	Oui	Non
Regardez-vous régulièrement les films dits « Art et Essais » ?	Oui	Non
Trouvez-vous normal que des films « grand public » ne soient pas privilégiés ?	Oui	Non
Trouvez-vous judicieux l'emplacement derrière la mairie pour accueillir jusqu'à 600 personnes ?	Oui	Non
Trouvez normal de faire payer 4500 m ² de terrain 5000 F/an pour un bail de 99 ans ?	Oui	Non
Ne craignez vous pas les dérives budgétaires culturelles tournefeuillaises	Oui	Non

6 OUI : n'hésitez pas, votez pour les sortants.

1 à 3 NON : vous avez des doutes, réfléchissez avant de voter.

+ de 3 NON : votez YVES DELRIEU car "TOURNEFEUILLE C'EST VOUS".

Léo-Lagrange, Utopia, les choix des programmations « culturelles » : tout est orienté « à gauche toute ». L'arrivée des communistes dans l'équipe sortante n'arrangera rien ! si vous voulez avoir le choix, garder le calme en centre ville et repousser la « pensée unique gauchiste », le 11 mars prochain :

VOTEZ POUR VOUS NE VOTEZ PAS POUR EUX

VOTEZ YVES DELRIEU "TOURNEFEUILLE C'EST VOUS"

Ne pas jeter sur la voie publique