

<b>MERCREDI</b> <b>2</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>EUROPA (D)</b> <b>12H00</b> <b>BLANQUITA</b> <b>11H00</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>	<b>16H00</b> <b>CAPITAINES !</b> <b>16H20</b> <b>JUNIORS</b> <b>16H10</b> <b>BALEINE ESCARGOTE</b>	<b>19H00</b> <b>CAITI BLUES</b> <b>18H50</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>18H15</b> <b>IL BOEMO</b>	<b>20H40</b> <b>YAMABUKI</b> <b>20H45</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>20H50</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b>		
<b>JEUDI</b> <b>3</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <b>ASSAUT</b> <b>11H00</b> <b>ASTEROID CITY</b> <b>11H00</b> <b>CAITI BLUES</b>	<b>16H10</b> <b>BLANQUITA</b> <b>16H50</b> <b>JUNIORS</b> <b>16H40</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>	<b>18H00</b> <i>Lars Von Trier (D)</i> <b>BREAKING THE WAVES</b> <b>18H40</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b> <b>18H45</b> <b>CHIEN DE LA CASSE</b>	<b>20H50</b> <b>YAMABUKI</b> <b>20H45</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>20H40</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b>		<b>PLEIN AIR DÈS</b> <b>19H30 À GRABELS</b> <b>JE VERRAI TOUJOURS</b> <b>VOS VISAGES</b>
<b> VENDREDI</b> <b>4</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <b>ÉDUCATION ADEMOKA</b> <b>11H00</b> <b>CHIEN DE LA CASSE</b> <b>11H00</b> <b>ASSAUT</b>	<b>16H55</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>17H00</b> <b>CAITI BLUES</b> <b>16H40</b> <b>ASTEROID CITY</b>	<b>18H50</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>18H45</b> <b>JUNIORS</b> <b>18H40</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>	<b>20H50</b> <b>YAMABUKI</b> <b>20H40</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b> <b>20H45</b> <b>BLANQUITA</b>		
<b>SAMEDI</b> <b>5</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>11H00</b> <b>BLANQUITA</b> <b>11H00</b> <b>CAITI BLUES</b>	<b>16H00</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b> <b>16H50</b> <b>ASSAUT</b> <b>16H40</b> <b>BALEINE ESCARGOTE</b>	<b>18H05</b> <b>YAMABUKI</b> <b>18H40</b> <b>JUNIORS</b> <b>17H45</b> <b>WELFARE</b>	<b>20H00</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>DOGVILLE (D)</b> <b>20H40</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>20H50</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>		
<b>DIMANCHE</b> <b>6</b> <b>AOÛT</b>	<b>12H15</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>MELANCHOLIA (D)</b> <b>12H30</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>LES IDIOTS (D)</b> <b>13H00</b> <b>WELFARE</b>	<b>14H45</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b> <b>14H50</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>	<b>16H50</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>17H00</b> <b>JUNIORS</b> <b>16H30</b> <b>BALEINE ESCARGOTE</b>	<b>18H45</b> <b>YAMABUKI</b> <b>18H55</b> <b>BLANQUITA</b> <b>18H30</b> <b>ASTEROID CITY</b>	<b>20H40</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>20H45</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>LE DIREKTOR (D)</b> <b>20H30</b> <b>ÉDUCATION ADEMOKA</b>	
<b>LUNDI</b> <b>7</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <b>IL BOEMO</b> <b>11H00</b> <b>JUNIORS</b> <b>11H00</b> <b>ASSAUT</b>	<b>17H00</b> <b>BLANQUITA</b> <b>16H50</b> <b>ASTEROID CITY</b> <b>16H45</b> <b>ÉDUCATION ADEMOKA</b>	<b>18H50</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>18H55</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>18H30</b> <b>DAMNÉS NE PLEURENT</b>	<b>20H50</b> <b>YAMABUKI</b> <b>20H45</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b> <b>20H40</b> <b>CHIEN DE LA CASSE</b>		
<b>MARDI</b> <b>8</b> <b>AOÛT</b>	<b>11H00</b> <i>bébé</i> <b>YAMABUKI</b> <b>11H00</b> <b>JUNIORS</b> <b>11H00</b> <b>LES FILLES D'OLFA</b>	<b>16H15</b> <i>Lars Von Trier</i> <b>DANCER IN THE DARK (D)</b> <b>16H50</b> <b>À CONTRETEMPS</b> <b>17H00</b> <b>ASSAUT (D)</b>	<b>18H50</b> <b>ASTEROID CITY (D)</b> <b>18H55 (D)</b> <b>ÉDUCATION ADEMOKA</b> <b>18H45</b> <b>BLANQUITA</b>	<b>20H50</b> <b>UN AVENIR RADIEUX</b> <b>20H40</b> <b>IL BOEMO (D)</b> <b>20H45</b> <b>CAITI BLUES (D)</b>		