

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| SAINT-OUEN MER 8 SEPT | 14h30 BENDA BILILI! | 16h10 SUBMARINO | 18h15 POETRY | 20h50 SUBMARINO | |
| | 14h45 UN POISON... | 16h40 ONCLE BOONMEE | 18h50 UN POISON... | 20h40 ONCLE BOONMEE | |
| PONTOISE | 14h20 ...ET DES DIEUX | 16h40 ...DE SAMY | 18h20 ...ET DES DIEUX | 20h45 ...ET DES DIEUX | |
| | | | | | |
| SAINT-OUEN JEU 9 SEPT | | | 18h20 SUBMARINO | 20h30 POETRY | |
| | | | 18h30 ONCLE BOONMEE | 20h40 THE KILLER... | |
| PONTOISE | | | 18h30 L'ARBRE | 20h30 ...DES GLACONS | |
| | | | 18h40 Petits MEURTRES... | 20h45 UN POISON... | |
| SAINT-OUEN VEN 10 SEPT | 14h00 POETRY | | 18h40 BENDA BILILI! | 20h30 ONCLE BOONMEE | 22h40 THE KILLER... |
| | 14h00 COPACABANA | | 18h45 UN POISON... | 20h40 SUBMARINO | 22h45 UN POISON... |
| PONTOISE | 14h00 bébés ...ET DES DIEUX | | 18h30 THE KILLER... | 20h40 Petits MEURTRES... | 22h30 BENDA BILILI! |
| | | | 18h30 ...DES GLACONS | 20h45 L'ARBRE | 22h40 ...DES GLACONS |
| SAINT-OUEN SAM 11 SEPT | 14h30 ...DES GLACONS | 16h20 SUBMARINO | 18h30 ONCLE BOONMEE | 20h45 BENDA BILILI! | 22h20 POETRY |
| | 14h20 L'ARBRE | 16h20 BENDA BILILI! | 18h00 POETRY | 20h40 COPACABANA | 22h40 ONCLE BOONMEE |
| PONTOISE | 14h40 TOY STORY 3 | 16h40 SHREK 4 | 18h30 Petits MEURTRES... | 20h30 ...DES GLACONS | 22h30 THE KILLER... |
| | 14h40 TAMARA DREWE | 16h50 ...DE SAMY | 18h40 UN POISON... | 20h50 LES MOISSONS... | 22h40 SUBMARINO |
| SAINT-OUEN DIM 12 SEPT | 14h30 ...ET DES DIEUX | 16h45 LES MOISSONS... | 18h40 L'ARBRE | 20h40 TAMARA DREWE | 22h45 Petits MEURTRES... |
| | | | | | |
| SAINT-OUEN LUN 13 SEPT | 14h00 BENDA BILILI! | | 18h40 BENDA BILILI! | 20h30 ONCLE BOONMEE | |
| | 14h00 bébés LES MOISSONS... | | 18h40 THE KILLER... | 20h45 UN POISON... | |
| PONTOISE | 14h00 ...ET DES DIEUX | | 18h30 TAMARA DREWE | 20h45 L'ARBRE | |
| | | | 18h30 SUBMARINO | 20h40 COPACABANA | |
| SAINT-OUEN MAR 14 SEPT | | | 18h15 POETRY | 20h50 ...DES GLACONS | |
| | | | 18h40 UN POISON... | 20h30 POETRY | |
| PONTOISE | | | 18h45 Petits MEURTRES... | 20h40 TAMARA DREWE | |
| | | | 18h30 SUBMARINO | 20h45 THE KILLER... | |
| SAINT-OUEN MAR 14 SEPT | | | 18h30 COPACABANA | 20h45 LES MOISSONS... | |
| | | | 18h20 ...ET DES DIEUX | 20h40 ...ET DES DIEUX | |
| PONTOISE | | | 18h20 ...ET DES DIEUX | 20h45 ...ET DES DIEUX | |
| | | | | | |

Vidéo en Poche

Réseau alternatif de diffusion vidéo à Utopia Saint-Ouen l'Aumône à partir du 22 septembre
www.videoenpoche.info

C'est une initiative des Cinémas Utopia cherchant à apporter une réponse aux questions posées par notre époque sur les échanges culturels et la rémunération de la création, dans un contexte de ce que l'industrie culturelle a appelé la « guerre du copyright », de crispation autour du droit d'auteur qui tend à opposer les créateurs et leur public.

Le principe est simple : vous venez à la caisse d'une des salles membres du réseau Vidéo en Poche, avec votre support amovible type clé USB ou carte mémoire, et on vous copie dessus le film de votre choix au format ouvert Matroska, sans DRM, contre la modique somme de 5€ (les 5€ comprennent 3€ pour l'ayant droit, 0,98€ de TVA et 1,02€ pour la salle). La résolution minimale de la vidéo est celle d'un DVD, et quand la source le permet la vidéo sera à une résolution HD.

Vidéo en Poche, c'est aussi le développement d'un logiciel libre par la société Objectif Libre, financé par les salles Utopia. L'objectif est de mettre en place un vrai réseau de diffusion alternatif de films. Pour l'instant, seules les salles Utopia en font partie, mais déjà les autres salles indépendantes de l'association ISF devraient bientôt le rejoindre.

« Mais pourquoi Vidéo en Poche ? » D'abord parce que, salles Art et Essai Recherche, ce qui nous anime est de faire partager des œuvres qui n'ont souvent pas accès à d'autres écrans que les nôtres, ni même au piratage qui n'est somme toute qu'un « avatar » de la consommation de masse.

Parce que le support matériel n'est plus adapté aux usages, que les prix pratiqués dans la vente de DVD sont souvent domageables à une diffusion plus large de films modestes, et qu'il serait temps pour le bien-être de la planète d'arrêter de graver par millions des galettes de plastique.

Parce que la culture n'a de sens que si elle s'inscrit dans une relation humaine, nous ne proposerons pas de borne automatique ni même de téléchargement sur Internet, d'autres s'en chargeront bien mieux que nous.

Le prix du film correspond au prix moyen d'un ticket de cinéma, et le format ouvert sans DRM permet toute liberté dans la pratique culturelle (dans le cadre d'un usage strictement privé bien sûr), tout en étant un format pérenne pour l'archivage personnel d'œuvres culturelles. Le format Matroska s'imposait car il répond à ces exigences, qu'il permet plusieurs sous-titres et pistes son, qu'il est déjà largement utilisé, qu'il existe de plus en plus d'appareils de salon capables de lire ce format, et qu'il est lisible pour le moins par le logiciel libre VLC.

(plus d'infos sur www.videoenpoche.info)

Tarif étudiant, collégien (avec cinepass vo), lycéen et demandeur d'emploi : **4EUROS**